

王德輝三女

這是一篇廣告

章存號
九四六

簡 隨 取

大 五九〇一：話電

現取現隨存
地址：中街十五號

存

六月一日

，模
翻水一
注意下本

一領
到一百
三日
顧應比
舍耳
納此外

請速派精幹部隊進駐邊區

榮縣參議會決議案

全縣每一人約攤五斗

【本報榮縣二十三日電】明瞭，「原來如此」
通訊）縣參議會自十八日議員到是用湯稽取巧的

困難，一切需要，皆要
谷子，而谷子又沒有，
怕會把老百姓一起救去
呢，閉幕式是於昨（二

在無可如何情形下，月
月，便給一紙石印，以
將各縣之實數公報三萬
石內，借用一兩石，以
免致落在田賦試算員
手裏，言詞太狡猾，

未開之日，先參觀，以
閉幕之午後，參觀員，在
於觀劇，

正式罷教

而該保衛月底將三四
月暫停送貨，先擬定的
五月一日罷教將不會成
果實矣！（渝）

優谷九千石。○自衛隊各大分隊附新津谷五千天，才作了一個決議，謂「榮縣新聞文字失當

[illegible]

就佔了三十萬石之譜，
如參議員劉獻在致

[illegible]

揭穿以後，大天才澈，以示騰吉告泐了事。

誰作川北大學的校長

唐光言

每個人都要在同樣的問題，特別是我們的同學，未來的川北大學校長是誰？多少人在關心？是經一觀推舉，董事會正式任命嗎？還是校董們從前態度不強明，因此又從小力量，選拔院長，飛短流長，站在中國大公的位置。

事實上今天看來，理工學院黃氏等輩實力，而農學院大得志，這後母的惡毒，在未來的關係來決定。川北校務委員會處理本過早，楊氏是否真的校長，他的推測還要看他和現狀的環境與部份學生的關係。

現在舉出幾位人來看看
也可以知道本報的社會
未來（假定）時局突變

楊志農

北平師範大學校長。此次「改大」，他奉命來滬，與蔣校長商討。蔣校長對楊校長說：「此次「改大」，關係重大，必須慎重。你此次來滬，與我商討，是極好的。但此次「改大」，關係重大，必須慎重。你此次來滬，與我商討，是極好的。但此次「改大」，關係重大，必須慎重。你此次來滬，與我商討，是極好的。」

陳豹隱

北平師範大學校長。此次「改大」，他奉命來滬，與蔣校長商討。蔣校長對陳校長說：「此次「改大」，關係重大，必須慎重。你此次來滬，與我商討，是極好的。但此次「改大」，關係重大，必須慎重。你此次來滬，與我商討，是極好的。」

在公告期中，有部份已出社之社員，先未經大會決議

之更相傾軋，受流亡者之怨尤。況於本年復形合組，說上院中飽，決令不許。而該團行會，於十月十日結案時，出以非法手段，惡毒方式，經同業同工層面調解，始能暫取重罰，本社乃復以法面，尤予依合作款自賠自補之舉。且欲自作自白之舉。則有明法守憲依法執法之原則，創九十九年之盛區社員大會，理事會議事亦已盡善，而所欠數目，亦已計清，而依然供職，無異其任債務事項，爲其任其任務，仍造成失敗之又一內含。抑亦有違者，不尊原則之見，以爲合作，則一律相等，過勞不過酬，不分，事務勿論其數，數字大，俱輕視供職，至於若輩是方，合同履行，本社

無法繼續，卒於本年
月十八日四十一次社
大會兩度決議與盟，變
方代表數度茶談，均經
，民主風

大會決議解散，呈報行政院備案。政府批復於本月初十日，始奉到建字第一九一號指令准予解散，並令地方分府及商會，協助督促該會清理。以故，該社之理事會，及業務上稍有關係者，均於聚訟未結之際，留待合作先進之再圖開辦，俾便於民國九年一月間人待過，本合作

【註】由於金元券之貶，某即爲脫離中衣，故爲生還爲

[illegible]

二兩馬上漲銀兩百萬
之數云。(輕袍)
書狀子不識時務
生活。空

[illegible]

王氏設法維持，但因在此荒年，求生不易，常

丈妻 報樂至
月通五
夫子 年訓以
惡痛 住於上
慘 親家城至榮

與人做工維持生活，本月
廿一日，伊妻與徐泰
風工，得工資金勞五百
元。(米價升值五千五百
一佛陀伊妻回家，途與
人相鬧天公，毆基子不
釋。

害：有該鄉唐民××負荷谷五升路經第二保梁
野小村，突遇一方丈二八之輩攔阻命。英族部兵
并持××率隊前往，該匪即命。英族部兵
徑谷奔逃，當值失俘，殊為後至者數人發覺，大
聲追趕將該女郎捉解府縣去，其詳實如何容探明
不平，理無直道，而

戲謔，日前乘其酣睡，一錢供給家人生活，下力云。

[illegible]

為校長的消息來，董事會沒有這樣決議是事實。他又榮膺川縣直接稅稅長的高位了，據說他熱心教育，因此

[illegible]

惠東大藥房
 總發
 地址：東門外大街九號
 電話：一八六
 電報掛號：九一〇〇
 各大藥房均有經銷
潤肺止咳水
 主治：傷風咳嗽，喉管發炎，新久咳嗽，氣逆哮喘，肺炎痰飲，咯血痰塞，喉嚨失音，胸膈疼痛，各種肺症。

功効▽驅殺蛔蟲 消痞去積

法積 退熱散寒

補腦開胃 助兒發育 令兒活潑

售

鐘

時辰
前九鐘至
後一

1

榮桐

必然的。許多文人如徐作霖等，想趁風弄月，中心思想是創作者也少，但是，它卻是根植於廣大人民底生活與連的。與社會有血肉相連的關係。正確的題材不是創作，而是生活的自然發現，而從生活中底觀察反映出來。偉大的作品的創作不是一天一已，而是不見其人。他頂多不過個好電影罷！

拜讀了胡先生的電影談話，「主觀」一文之底信口雌黃，與傳統知識是多麼對立！我非什麼劇評家，實不過一點觀察衆耳。失之在遠，尚乞諸君鑒正之。兄弟，想爾便在這談話裏寫一番「不敢言」罷！」

耳文君到下一件——也該電影界到底竟似乎很多。茲逐問答，覆于後：

耳文君說：『我們十分抱沒有眼福看見他的廠談話紀錄』與其，其實『材料豐富』與王婆賣瓜同義，不可笑，也不是賣夜香露，自誤即可言。原屬「商賈」，當然只好就其主觀就是新聞，誠然的主領，但牠能致富兩而言。耳文君不計費功它寫成了（的公式）

胡先生又問：『明明寫不出，不願終究仁義的上帝，我到要賦予指出一些，再引胡先生的事實，在令讀者得感，邏輯上與藝術上的錯誤百出，仔細讀值不值得云。這樣價值不止是時間和精力是地堪痛恨的。』耳文君說：『不然的，教條式的，這些套裝美語的辭彙轉動，誰知誰的話呢？』爾謂予者何？時亦性嗎？自動作用者何？被動的力？量是甚麼？既云被動，請問又何「力量」？「如是則一切力量應作何解釋？現思潮的風沙一席穿隙間文的進步速度呢？」「進步速度呢？」「進步速度呢？」「進步速度呢？」又何必「配齊著」推翻時代的「流」來？那熟人家爲革命戰爭而流淚掛印了隊伍倒成了「支流」了吧？主觀云者，僅指中心思想而言，爾謂是指革命的學問嚴肅用，難道「知識被敵人」就能不能得嗎？可謂曰：和平老哥力子該算「知名名」而「權威」底「人士」了麼？權威他值得當黨校學士的口號的胡先生極憤慨是個個完全的事。何老屠之在此外，高明的王爾指甚麼？

傅氏比亞波公爲有
史以來偉大的作家
的特質，他更是一個
大的作家：因爲他的
作品都是用自由體寫
成的，除過他創作的
外，他還寫了許多長詩
和短詩，他的詩有體
裁，他詩中主要的自
己部分。這些詩全自
己抒發，有幾現在倫敦
譯本中形成的，有些
是在悲憤憤憤之下寫
的。關於他寫詩的感
人說，有許多描寫有
經驗的，多註了一個
許多劇本中創作的英
人一級端端心裁作
安。

在不幸的命運和悲
我愛了，壓辱：我暗泣幽境的孤苦，
更放悲哭喊，只有漸漸醒脫的亡者。
同輩反離，只有我孤獨多舛於危難！

但朝是一個溫柔的，愛慕的少年，
生得魁梧俊秀，佔有無數的好友；
凡我享受的一切，都，能令我滿意。

弄姿，然而莎士比亞却
又往往落，無趣劇裏。
又有入說這些簡顯是給
一個年青美貌，才華俱
優的朋友寫的，或者就
是他的保羅人罷。這些
捉風捕影的傳說，對於
他詩，不無補益。但是
若要把它一首一稿抄
考證成一個故事，實是
最難的事。在轉代的轉
振盪上，莎士比亞過得
宕宕落落，想以後決
不會被記憶鄉鄰罷！

下面兩首十四行詩
，不難把原詩的韻作譯
去丟掉，並且把原詩的
音律除去了幾等。幸
成章，有罪，有罪！

期三十第

 $\times \sim$

先生：刊物的一稿已給汪先生。我們住的距離特別遠，所以說是一條龍，到他那兒去，要麼見外的接見了。他說：「近來重慶的劇運很沉。」不久前，爲西南聯大籌賑義演的「十難地」(譯本)一齣的很苦，大家擁下不願再有勇氣，因爲大家儘管有勇氣，學藝上是開最現實的，恐怕怕了。不是容易就冷起來了。」

黑地網一正因爲是譯目又是生理學氣味濃的，又是心理學的劇本，所以是世異其者，但生，體也極細心聽去接受。在今天的聚衆，確實的，其是主觀水平及知識，說：「看得起的人人

如大亨，專門心財的人，千金小姐接受了。當然還要看中了這個人，而這個人的知識，學生，文化程度以及善水化得得，買票取得，實與戲得，高低，確無比，淡背良心，產大發財，或者太難了，或者運道可維持。

從九日起，演的最王傑先先生，除排演了一四幕，的，我本不談。」

完結時，路，一個個，他一個

黃朝

公子的
和發軔
都分；
教的人，師

此外，在今
道已不是一體
要。還有這
至可說，
姓的對

建堂上
獨約上海
內容一而外
我的看戲

有一個
以我爲

平本不

的體系

井不是一個虛無縹緲常
常在進行各種團體和
團式子。各個俱樂部
系表現出一定的階級
某個文化、藝術、文
心理觀念形態。

所謂戲劇體系，是由
下列各項而賦予特徵：
第一是它的組成。第二是觀衆
階級的組織。第三是舞臺
的佈置，戲目，腳本的
主題，戲目的種類，
場有幕僚的製作和該劇
場有幕僚的創作和該劇
場的演出方法，第四是由於演
出方法和演技所設置的方
法，第五是由於演員的技
術配置造成表演和舞
台五是由於體制之設備的
飾服體系：舞台裝置，
照明，音樂，燈光，雲
梯一切必要的就
相互聯繫，使各系統
的體系。

